

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2019



ASBL PATRIMOINE ET CULTURE – PLACE SAINT-GÉRY 23, 1000 BRUXELLES

HALLES SAINT-GÉRY



SINT-GORIKSHALLEN



TABLE DES MATIÈRES

LES HALLES SAINT-GÉRY	3
-----------------------------	---

PRÉAMBULE	4
-----------------	---

PROGRAMME DES EXPOSITIONS	5
---------------------------------	---

LES RENDEZ-VOUS MARQUANTS	15
---------------------------------	----

RESSOURCES HUMAINES	21
---------------------------	----

NOTE BUDGETAIRE	22
-----------------------	----


MARGE DE PROGRESSION	22
----------------------------	----

NOS PARTENAIRES	23
-----------------------	----



LES HALLES SAINT-GÉRY

CENTRE D'EXPOSITION ET D'ANIMATION DU PATRIMOINE CULTUREL, DE L'ENVIRONNEMENT ET DU CADRE DE VIE DES BRUXELLOIS, MANDATÉ PAR LA RÉGION BRUXELLES-CAPITALE.



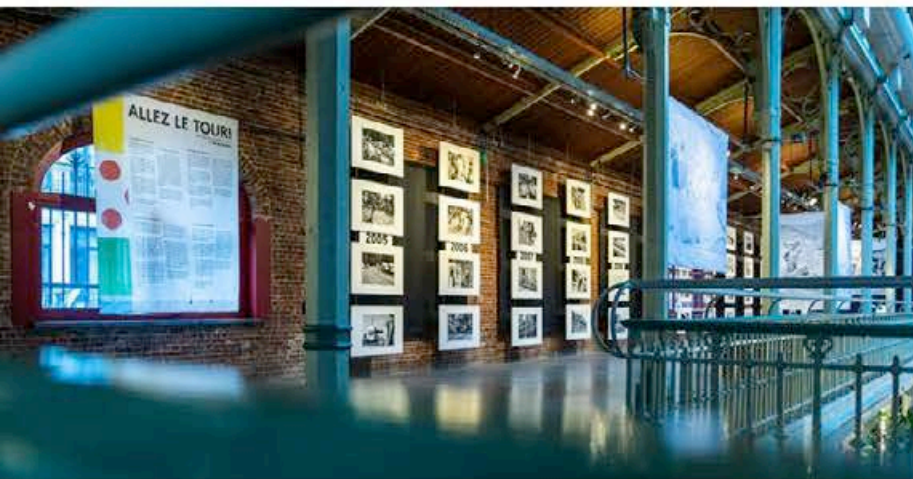
Depuis 1881 s'élève au cœur de Bruxelles un bâtiment exceptionnel. Ancien marché couvert, emblème du quartier très animé de Saint-Géry, les Halles se distinguent premièrement par leur architecture caractéristique de la néorenaissance flamande. Véritable agora, actrice de leur environnement, les Halles sont depuis vingt ans constituées en Asbl et portées par la volonté de dynamiser la vision du Patrimoine. Elles invitent chaque jour les bruxellois et les visiteurs de tous horizons à devenir les témoins des audaces passées, à vivre l'expérience de ce qui compose notre ville et notre région. Elles facilitent, chaque jour, le dialogue entre patrimoine et création, entre environnement et culture.

Depuis 1999, l'Asbl Patrimoine et Culture ambitionne de relever les traits de démarcation du patrimoine culturel, matériel et immatériel, et de contribuer par ce biais à la valorisation des biens et des ressources conservées, ainsi qu'aux significations et représentations que les individus y attachent. Pour ce faire, l'Asbl développe une programmation hybride constituée d'expositions, de rencontres, de conférences, de performances, de concerts... Elles accueillent tout au long de l'année des festivals, des installations, des créations multidisciplinaires et autres manifestations d'ampleur. En partenariat avec le Café des Halles, elles proposent de fait un agenda inédit et éminemment bruxellois. Elles incarnent ainsi, de par leur ouverture et leur accessibilité, l'un des symboles majeurs de la Région de Bruxelles-Capitale et des valeurs qu'elle porte pour tous les âges et quelque soient leurs origines.

Les Halles Saint-Géry se distinguent enfin par leur accessibilité exceptionnelle et leur gratuité systématique. Fait unique à Bruxelles, chacun peut profiter du lieu 7/7, de 10:00 à 01:00, et découvrir ainsi toute l'année durant les multiples facettes d'une ville composite, riche de cultures, de créations et de patrimoines. Les Halles demeurent l'espace d'exposition le plus accessible de Bruxelles, et la nouvelle direction, aux commandes depuis Janvier 2019, entend bien conserver cette même dynamique.

PRÉAMBULE

2019 : UNE NOUVELLE DIRECTION, MOINS DE SUBSIDES EXCEPTIONNELS, MAIS UNE MÊME VOLONTÉ DE FAIRE ET DE RASSEMBLER.



L'exercice 2019 apparaîtra certainement comme une période de transition pour les Halles Saint-Géry et l'Asbl Patrimoine et Culture. Plusieurs échéances se sont ainsi succédées, permettant à l'équipe en place de se projeter davantage dans l'avenir.

En premier lieu, le départ de Stéphanie Pécourt, après deux années à la direction des Halles. Un mandat tout à fait significatif et qui a permis aux Halles de retrouver un positionnement pérenne sur la scène culturelle et patrimoniale bruxelloise. Un départ donc, et l'arrivée d'une nouvelle direction, de nouveaux objectifs, et ce toujours dans une même dynamique de mise en réseau.

En second lieu, l'augmentation du subside annuel accordé par le gouvernement régional, soit 30.000€ supplémentaire à allouer aux activités culturelles ou aux investissements des Halles ; et donc une mise à niveau de la capacité de production et de coordination de cette entité tout à fait iconoclaste : le centre d'exposition et d'animation régional des Halles Saint-Géry. Une augmentation de subside suivie de près par l'octroi d'un Contrat de Gestion, qui permet à l'Asbl, sans s'exonérer d'aucune démarche bien sûr, de se projeter encore un peu davantage, jusqu'à 2023.

Ces différentes échéances concordent pour permettre à la nouvelle direction de se fixer des objectifs culturels certes, mais opérationnels surtout : réaffecter les ressources humaines, continuer de développer la mise en réseau des Halles et son intégration au tissu local, associatif, sans toutefois se couper des nécessaires enjeux institutionnels d'une part, et des perspectives internationales qui foisonnent Bruxelles d'autre part.

Nous le verrons, et malgré le contexte électoral qui a pu affecter l'allocation de subides exceptionnels, la trajectoire prise en 2019 a porté ses fruits, puisqu'avec moins de ressources, l'Asbl maintient une programmation audacieuse, rencontre les objectifs quantitatifs et qualitatifs du Contrat de Gestion, et conserve ce que sont les Halles dans le cœur des Bruxellois : un lieu de vie, de culture et d'accueil pour des événements d'envergure.



PROGRAMME DES EXPOSITIONS

EXPOSITIONS « MAISONS », INITIÉES PAR LA RÉGION, PAR DES ACTEURS PUBLICS, ASSOCIATIFS ET LOCAUX : LES HALLES DISPOSENT DE CINQ ESPACES D'EXPOSITIONS QUI SONT MIS TOUTE L'ANNÉE À LA DISPOSITION DES BRUXELLOIS ET DE SES VISITEURS

L'ANNÉE 2019 EN QUELQUES CHIFFRES :

Cinq espaces d'expositions

- Mezzanine au +1
- Caves Voûtées au -1
- Grande Galerie au RDC
- Petite Galerie au RDC
- Marquises en extérieur

Auxquels s'ajoutent quatre vitrines archéologiques, un espace librairie avec information gratuite sur le patrimoine et l'ensemble du catalogue des publications d'URBAN.brussels.

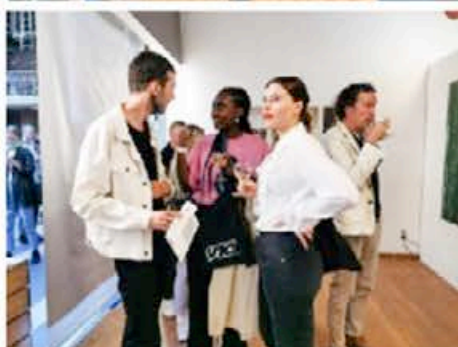
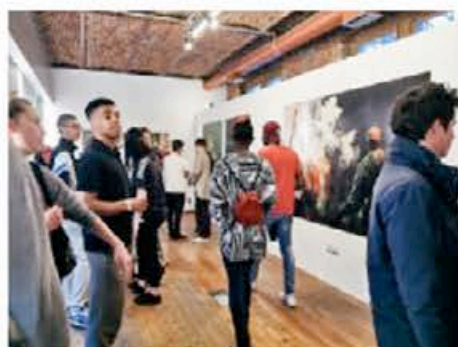
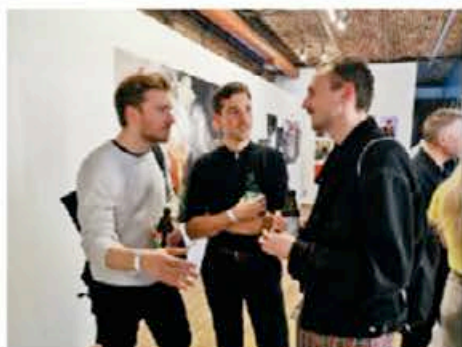
Deux grands axes thématiques

- Bruxelles : Un lieu pour l'art / Shelter
- Photojournalisme : Parcours de vie

25 expositions au total

- Cinq expositions « maisons »
- Deux expositions permanentes : Point d'information sur les Halles / Archéologie avec la DPC
- Cinq expositions « Région » : produites directement par URBAN.brussels
- Douze expositions à l'initiative de porteurs de projets externes, privés, publics ou associatifs
- Un marché de Noël / Exposition de travaux de fin d'étude, avec l'institut Jeanne Toussaint de l'école Arts et Métiers

A la fin de l'année 2019, les halles accueillaient leur **390^e** exposition.



PLANNING 2019

2019	MEZZANINE	CAVES	GRANDE GALERIE	PETITE GALERIE	MARQUISES	23
JAN	CUBA LANCELOT ALONSO (Peinture) + PHOTOS ?	CUBA / Coopération - Belgique & UE Expositions	ART NOUVEAU (DPC)	Point info Ilot et Halles SAINT GERY (Réflexion sur Centre d'Interprétation)	/	/
FEV	ATELIERS D'ARTISTES ⇒ SHELTER OF ART Dates : 04/02 Montage 07/02 Vernissage	CUBA / Coopération - Belgique & UE 04/02 Conférences	ART NOUVEAU (DPC)	Point info Ilot et Halles SAINT GERY	/	/
MAR	ATELIERS D'ARTISTES ⇒ SHELTER OF ART Dates : 26/03 Table Ronde 05/03 et 12/04 Projections	11/03 Début RESIDENCE SHELTER	VAN ORLEY (DPC) Dates : 15/03 Montage	Point info Ilot et Halles SAINT GERY	/	/
AVR	ATELIERS D'ARTISTES ⇒ SHELTER OF ART Dates : 14/04 Fin et démontage	Fin RESIDENCE SHELTER 12/04 LISTEN 17-21/04	VAN ORLEY (DPC)	VICE EXPO Avec LISTEN Festival	/	/
MAI	GEOPOLIS PHOTOJOURNALISME BXL	IHECS BANALISATION DU RACISME (PROJET ÉTUDIANT)	VAN ORLEY (DPC)	Point info Ilot et Halles SAINT GERY	/	/
JUIN	GEOPOLIS PHOTOJOURNALISME BXL	IHECS AVOIR 20 ANS MOSCOU/BXL (Photos)	VAN ORLEY (DPC) ⇒ Finissage Institutionnel mi-Juin ⇒	BRUSSELS LIVE (Photo)	ROTARY (Photo)	/
JUIL	ALLEZ LE TOUR ! + VÉLO À BRUXELLES	IHECS AVOIR 20 ANS MOSCOU/BXL	VAN ORLEY (DPC)	BRUSSELS LIVE (Photo)	ROTARY (Photo)	/
AOUT	ALLEZ LE TOUR ! + VÉLO À BRUXELLES	IHECS AVOIR 20 ANS MOSCOU/BXL	VAN ORLEY (DPC)	BRUSSELS LIVE (Photo)	PANAMA AMBAS EXODOCREW	/
SEPT	ALEXIS DUMONT Journée du Patrimoine	/	BRUXELLES LIBÉRÉE	BRUXELLES LIBÉRÉE	EPIM (DPC)	/
OCT	ALEXIS DUMONT	BRUXELLES PLURIELLE PHOTO (Coll. Tête-Bêche)	BRUXELLES LIBÉRÉE	BRUXELLES LIBÉRÉE	EPIM (DPC)	/
NOV	ALEXIS DUMONT	BRUXELLES PLURIELLE	EPIM CUBA	STIB – 150 ANS TRAM	EPIM (DPC)	/
DEC	BRUSSELS CRAFT DAYS *2 Marché de Noël / Arts & Métiers	SLAACE Salon Latino-Américain d'Art Contemporain	CAFÉ / ESTAMINETS BXL FABRIQUE (>Janvier >Février)	STADS BIOGRAFIE (Photo Bruxelles)	STADS BIOGRAFIE (Photo Bruxelles)	/



CHACUNE DES EXPOSITIONS PRÉSENTÉES PAR LA SUITE SERA LABÉLISÉES SELON LES CATÉGORIES SUIVANTES :

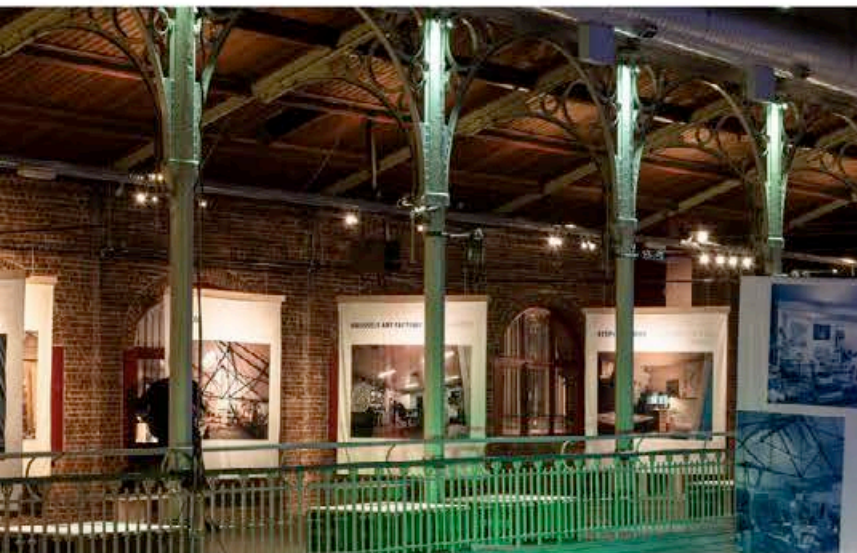
// PATRIMOINE // SOCIÉTÉ // PHOTOGRAPHIE // COOPÉRATION INTERNATIONALE
// PÉDAGOGIE // MÉMOIRE // CRÉATION

EXPOSITIONS “MAISONS”

SHELTER OF ART // PATRIMOINE // CRÉATION

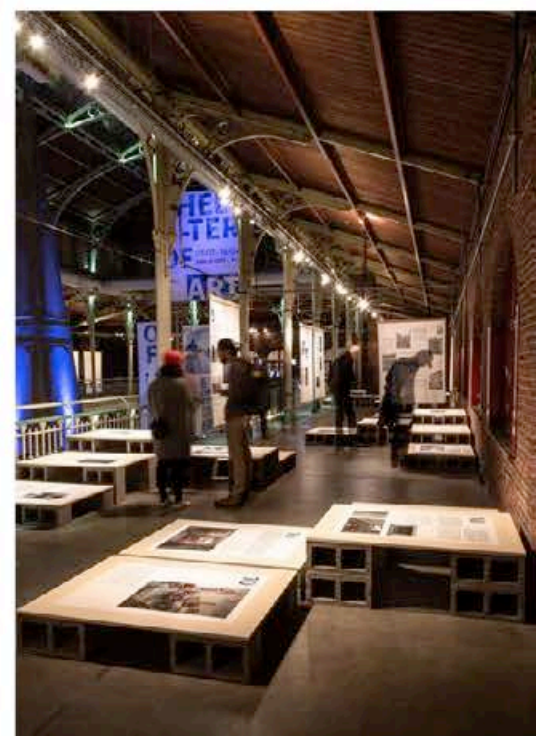
Ateliers d'artistes : incursion au cœur des espaces de créations artistiques bruxellois, du XIXe siècle à nos jours.

Partenaires : Direction du Patrimoine Culturel (urban.brussels), Collectif BAYA, Centre du Film sur l'Art, Radio Panik, ULB, la Smart, La Vallée, Brussels Art Factory.
Fréquentation : 12.000 visiteurs sur deux mois d'exposition



EMPREINTE // PATRIMOINE // CRÉATION

Première bourse de résidence artistique attribuée par les Halles Saint-Géry dans le cadre du cycle « Shelter of Art », pour un projet participatif d'un mois dans les caves voûtées. Lauréat : Mathieu Zurstrassen



FEMMES FOTOJOURNALISTEN // SOCIÉTÉ// PHOTOGRAPHIE

Double exposition à Géopolis aux Tanneurs (projets internationaux) et aux Halles Saint-Géry (femmes belges) pour questionner la place de la femme dans le traitement actuel de l'information.

Partenaires : Géopolis, Région Bruxelles Capitale, Ville de Bruxelles, FWB, Francophones de Bruxelles, Région Flamande, AlterÉgales.

Fréquentation : 10131 visiteurs en 2 mois

TOUR DU MONDE



FEMMES
08/05

FOTOJOURNALISTEN
→ 30/06

EXPO

+1
FREE ACCESS

INTERNATIONAL

@GEOPOLIS

BELGIAN

@SAINT-GÉRY

GEOPOLIS

Centre du photojournalisme
Centrum voor fotojournalistiek

ALLEZ LE TOUR + CYCLING BRUSSELS // SOCIÉTÉ// PHOTOGRAPHIE

La photojournaliste Nicola Mesken a photographié les à-côtés du Tour de France pendant quinze ans. En parallèle, un retour sans précédent sur la place donnée au vélo dans l'espace bruxellois. #Tourensemble

Partenaires : Région Bruxelles Capitale, Bruxelles Mobilité, Grand Départ Bruxelles 2019, Ville de Bruxelles, Critical Mass Brussels

Fréquentation : 7950 visiteurs en 2 mois

ALLEZ LE TOUR!
14 years of life on the road with Tour de France
making photojournalism
by Nicola Mesken



DOUBLE EXPO
Halles Saint-Géry
FREE ACCESS +1
#tourensemble

An unprecedented look back at what cycling really is about in Brussels, in collaboration with:

CRITICAL MASS BRUSSELS **BIKE FOR BRUSSELS**

www.allezletour.com

04.07. 25.08

be.brussels

BRUSSELS GRAND DÉPART 2019





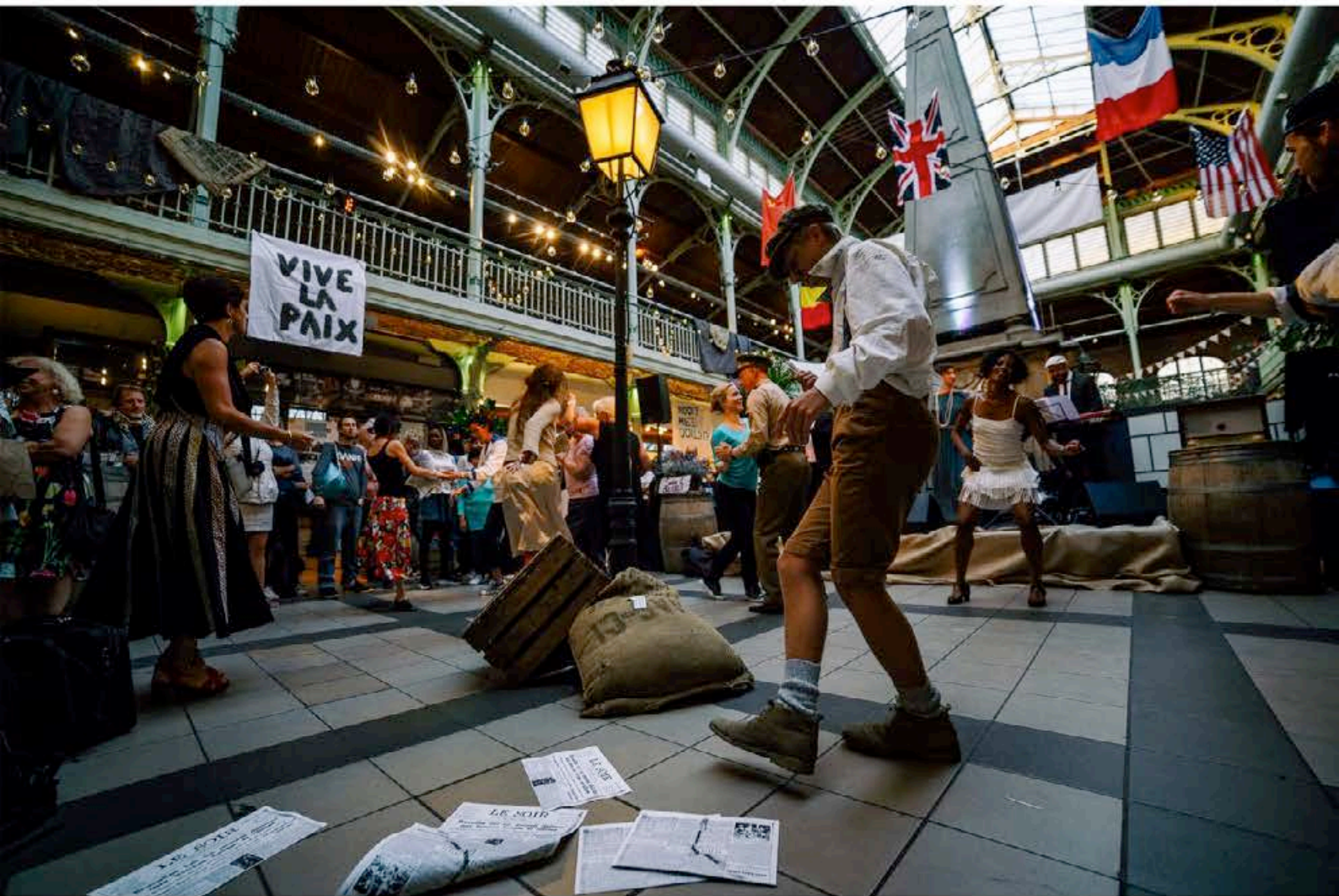
BEVRIJD BRUSSELS LIBÉRÉE // SOCIÉTÉ // MÉMOIRE // PATRIMOINE

Célébration des 75 ans de la Libération de Bruxelles : exposition photographique et archivistique. Grand Bal de la Libération à l'occasion du vernissage avec comédiens, décors et animations swing.

Partenaires : CEGESOMA, Germaine Images, War Heritage Institute, KBR,

Région Bruxelles Capitale, Cinematek, Ville de Bruxelles, Halles That Swing, Café des Halles

Fréquentation : 21006 visiteurs



BEVRIJD
BRUSSELS
LIBÉRÉE



03 SEPT
03 NOV

FREE ACCESS 7/7



75 JAAR
75 ANS



BRUSSELS CRAFT DAYS // PÉDAGOGIE // CRÉATION

Marché de Noël des Halles Saint-Géry en partenariat avec les classes de promotion sociale de l'Institut Jeanne Toussaint : Faculté des métiers de la parure des Arts et Métiers de Bruxelles.

Partenaires : Institut Jeanne Toussaint, Ville de Bruxelles

Fréquentation : 12548 visiteurs



EXPOSITIONS

"RÉGION"



ART NOUVEAU //PATRIMOINE

Issu d'une publication régionale BRUXELLES PATRIMOINES

- Fréquentation : 24182 visiteurs

VAN ORLEY //PATRIMOINE

À l'occasion des 500 ans de la mort du peintre, en synergie avec BOZAR et le Rouge Cloître.

- Fréquentation : 52821 visiteurs

ALEXIS & CIE //PATRIMOINE

Exposition sur la dynastie d'architectes bruxellois « les Dumont ». Elle se focalise particulièrement sur Alexis Dumont, l'architecte qui crée le nouveau quartier des affaires à Bruxelles dans les années 1930, et qui dessine de nombreux bâtiments qui caractérisent le paysage urbain bruxellois.

- Mise en œuvre par ArchHistory

- Fréquentation : 11299 visiteurs

EPIM //PATRIMOINE //PHOTOGRAPHIE //PÉDAGOGIE

Expérience Photographique Internationale des Monuments. Ce concours photographique européen a été lancé par la Région de Bruxelles-Capitale. Il vise à encourager des élèves de l'enseignement secondaire à s'approprier le patrimoine culturel à travers des photos des monuments et bâtiments de la capitale. Après la remise des prix, les œuvres de tous les lauréats se trouvent sous les marquises pendant 3 mois.

- Format annuel en extérieur

EPIM CUBA //PATRIMOINE //PHOTOGRAPHIE //PÉDAGOGIE //COOPÉRATION

Expérience photographique internationale des monuments, organisée à La Havane, dans le cadre de l'accord de coopération internationale entre la Région de Bruxelles-Capitale et la capitale cubaine. Les photos de la première édition d'EPIM à Cuba ont été exposées à Bruxelles.

-Fréquentations : 5743 visiteurs

ARCHÉOLOGIE // PATRIMOINE

Quatre vitrines au total au Rez-De-Chaussée et au -1



EXPOSITIONS "EXTERNES"

CUBAN DAYS IN HSG

//COOPÉRATION INTERNATIONALE //CRÉATION

Peintures et photographies contemporaines à l'initiative de l'ambassade cubaine. 20 ans de coopération diplomatique et culturelle entre Bruxelles et La Havane

- Fréquentation : 2994 visiteurs

VICE EXPO

//SOCIÉTÉ //PHOTOGRAPHIE

À l'occasion du LISTEN Festival, appel à projet photographique, showcase d'artiste belges et internationaux.

Exposition de deux semaines sur la vie nocturne bruxelloise

- Artistes : Kelly Fober, Romain Vennekens and Thor Salden

- Fréquentation : 6895 visiteurs

IHECS / BANALISATION DU RACISME

// SOCIÉTÉ // PÉDAGOGIE

Projet de conférence et d'exposition à l'initiative d'un groupe d'étudiants

- Peinture, sculpture, contenu audiovisuel

-Fréquentation : 1884 visiteurs

IHECS / BEING 20 IN BRUSSELS & MOSCOW

//SOCIÉTÉ //PÉDAGOGIE //PHOTOGRAPHIE

Un projet pédagogique international, soutenu par Erasmus+ et mené par l'IHECS, il développe des ateliers pour des étudiants en photographie à Bruxelles et dans une autre capitale et questionne, à travers la photo, ce que cela implique avoir 20 ans et vivre dans chaque ville.

- Partenaires: IHECS, Erasmus+

-Fréquentation : 4579 visiteurs

BRUSSELS LIVE

//SOCIÉTÉ //PHOTOGRAPHIE

Exposition de photographie de rue développée par le photographe Dario Oliveira, accueillie durant les mois d'été au rez-de-chaussée. Son sujet de prédilection: Bruxelles, son quotidien« au coin de la rue »

KIJK BRUSSELS

// PHOTOGRAPHIE //SOCIÉTÉ

Développée par le collectif de photographes amateurs "Tête Bêche", cette exposition met en avant la diversité au sein de cette grande richesse bruxelloise : son secteur associatif.

De photographies de rue, au collages, en passant par des portraits, cette exposition utilise la diversité des formes photographiques pour rendre hommage à la grande pluralité bruxelloise.

- Fréquentation : 1509 visiteurs

YOUNG GRAPHIC DESIGNERS

//SOCIÉTÉ //PÉDAGOGIE //CRÉATION

Sous forme de concours, ce projet annuel financé par le Rotary Club à destination des élèves de l'enseignement secondaire bruxellois, vise à éveiller la créativité en eux/elles, et cela autour d'une thématique sociétale qui change chaque année. En 2019, le sujet du concours était le suivant: Le Plastic et Mon Futur / Plastic en Mijn Toekomst. La remise de prix a lieu aux halles Saint-Géry et les lauréat.e.s sont exposé.e.s sous les marquises pendant deux mois.

- Partenaires : Rotary Club

EXO2CREW

//COOPÉRATION INTERNATIONALE //CRÉATION

Pendant deux jours, le collectif d'artistes graffitis panaméens, Exo2Crew, a voulu transmettre sa passion pour cette forme d'expression artistique à travers un atelier participatif à l'extérieure des Halles. Plusieurs oeuvres célébrant les 500 ans de la fondation de Panama City ont été créés au cours de cet atelier, en intégrant les interactions avec le public. ensuite, les oeuvres étaient exposées sous les marquises pendant 2 semaines.

- Partenaires : RBC, Ambassade du Panamá

LES 150 ANS DU TRAM À BRUXELLES

//PATRIMOINE //SOCIÉTÉ

Cette exposition itinérante trace les 150 ans d'histoire du tram à Bruxelles, à travers des photos de moments historiques clés.

- Partenaires : STIB, Région Bruxelles Capitale

SLAACE

//COOPÉRATION INTERNATIONALE //CRÉATION

Le Salon Latino-Américain d'Art Contemporain en Europe, à l'initiative de l'Asbl FAME, accueille des artistes vivant à Bruxelles et d'origine latino-américaine. L'exposition est composée de peintures, collages graphiques, sculptures, vidéos et photos.

- Partenaires : FAME asbl, ambassade du Brésil, Ambassade du Mexique, Ambassade de la République d'Argentine, Arnatic, Partage Galerie.
- Fréquentation : 1832 visiteurs

44 WINDOWS

//PHOTOGRAPHIE //CRÉATION

Le collectif de photographes semi-professionnels STADS BIOGRAFIE utilise les différentes voix offertes par la photographie pour créer 44 fenêtres à travers lesquelles il offre une image de Bruxelles, de sa diversité, de la vie quotidienne qu'elle héberge et des personnes qui l'habitent.

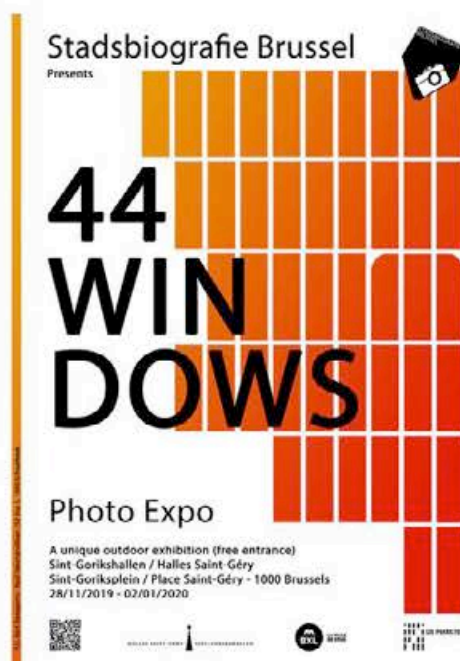
- Partenaires : Bruxelles Ville, De Markten

ESTAMINETS

//PATRIMOINE //SOCIÉTÉ

Cette exposition, à l'initiative de l'Asbl BruxellesFabriques, trace l'histoire des Cafés et Estaminets bruxellois, et plonge le visiteur dans ces lieux caractéristiques de la capitale, un élément non-négligeable du patrimoine de la ville et de la Région.

- Partenaires : Urban.Brussels (DPC), COCOF, VGC, Bruxelles Ville
- Fréquentation : exposition en cours jusqu'au 22/03/2020



EXPOSITION / TENTOONSTELLING / EXHIBITION
HALLES SAINT-GÉRY / SINT-GORIKSHALLEN

06/12/2019 > 29/02/2020

ESTAMINETS STAMINEES & CAFÉS

HISTOIRES BRUXELLOISES
BRUSSELS VERHALEN
BRUSSELS STORIES



LES RENDEZ-VOUS MARQUANTS

LES HALLES SAINT-GÉRY SONT Désormais IDENTIFIÉES COMME UN LIEU PRIVILÉGIÉ POUR LA TENUE D'ÉVÉNEMENTS MAJEURS : CULTURELS, CITOYENS, À VISÉES PÉDAGOGIQUES OU PATRIMONIALES.

QUATRES ÉVÉNEMENTS RÉSIDENT

- **BRUSSELS VINTAGE MARKET** : Tous les premiers dimanches du mois
- **PLANTES POUR TOUS** : Format mensuel, grande vente de plantes
- **HALLES THAT SWING** : tous les troisièmes dimanches du mois
- **LABO'OMFI** : atelier d'improvisation, musique contemporaine

DES MISES À DISPOSITION OCCASIONNELLE EN CAVES

La Cambre : travaux pratiques étudiants, performance collective

DES VERNISSAGES SYSTÉMATIQUES ET GRATUITS

Autant de rencontres avec les partenaires et le public des Halles, auxquels s'ajoutent les rencontres périphériques aux expositions : projections, conférences, etc.

LES ÉVÉNEMENTS DE NOTRE PARTENAIRE DU CAFÉ DES HALLES

- **DJ Sets et concerts du vendredi et du samedi soir** : Le Café des Halles se donne la mission de promouvoir la scène musicale Bruxelloise et de cette manière, mettre en lumière sa richesse et sa diversité. plus d'une centaine d'artistes par an viennent performer au sein du Café des Halles.
- **Un Soir, Une Table** : Est un rendez-vous unique à la faveur duquel un chef fait découvrir son univers culinaire dans un endroit aussi singulier que les Halles Saint-Géry.
- **What The Fun** : Soirée Stand Up Comédie en partenariat avec la plateforme Bruxelloise montante du milieu qui offre un événement dédié à l'humour.
- **Brussels Jazz Weekend** : Offre de concerts Jazz gratuit pendant tout un weekend avec une programmation djsets..

ÉVÉNEMENTS RÉCURRENTS D'UNE SAISON À L'AUTRE

- **Ciné-concerts de l'INSAS** : Concert d'improvisation joué par des étudiants de l'INSAS sur une projection de film.
- **Bruxelles Ses Orgues**
- **Nuits du Bota x Saint-Géry** : En partenariat avec le Botanique. Soirée qui promotionne sur toute la place Saint-Géry des artistes Bruxellois se produisant aux NUITS BOTANIQUE.
- **Museum Night Fever** : Organisation d'une soirée qui tisse un lien entre de jeunes artistes, le public et les musée Bruxellois.
- **Conteurs en Balade**
- **Jeux T'Aime**

Sans oublier bien sûr **LES JOURNÉES DU PATRIMOINE**, dont les Halles sont le point de diffusion régionale.

BRUSSELS VINTAGE MARKET



PLANTES POUR TOUS



HALLES THAT SWING



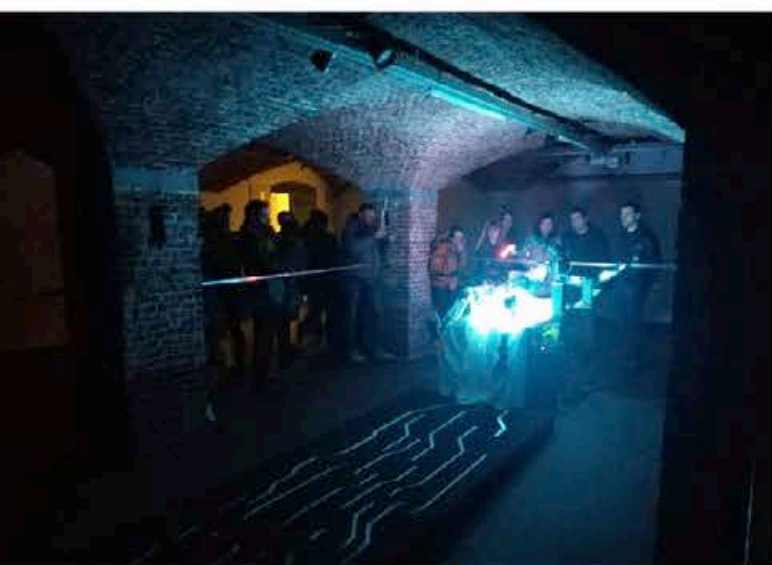
COUPE DU MONDE



LE WHAT THE FUN



MUSEUM NIGHT FEVER



CONCERTS & DJSETS



LE CALENDRIER DES FESTIVALS ET ÉVÉNEMENTS D'AMPLEUR

CUBAN DAYS IN HSG 16/01

En collaboration avec l'ambassade Cubaine de Bruxelles.

- Vernissage et soirée cubaine
- Concert
- Exposition
- Défilé de mode

BRIGHT FESTIVAL 13 AU 16/02

Partenariat avec Visit.brussels pour l'accueil d'une œuvre et du vernissage du parcours 2019.

- Œuvre « Suite » de Yannick Jacquet
- GARAGES NUMÉRIQUES OFF : Soirée dédiée à la culture des arts numériques en partenariat avec Les Garages Numériques : Performances Audio / Vidéo, Projections, djsets

MUSEUM NIGHT FEVER 23/02

Soirée performative avec le soutien du Conseil Bruxellois des Musées

- Installation immersive en caves traitant de l'intelligence artificielle et de l'humain augmenté. Développée par le collectif H++
- Djset au rez-de-chaussée organisé par le Café des Halles.
- Visiteurs : 1612

LAST DAYS OF 04/03

Événement axé sur le thème de l'underground et de l'histoire de la musique.

- Soirée performative initiée par la Garçonnière Prod.
- Voguing / Projections vidéos, Musiques électroniques Installations.

LEZARTS URBAINS "HUMAN "TRAFFIC" 21/03

Accueil de la soirée d'ouverture du festival de Cultures Urbaines.

- Conférence de presse et performances artistiques
- Concert : Elka, Sam
- Danse / Slam : Hendrixx Ntela, Joëlle Sambi
- Djset : Dj Sonar
- Projection : Capsule « on y voit rien »

LISTEN! FESTIVAL 18 AU 21/03

Lieu d'accueil des activités diurnes durant toute la période du festival dédié à la culture de la musique électronique.

- Ateliers, découverte, DJ sets, exposition
- Pendant 4 jours, les Halles Saint-Géry ont accueilli :
- Environ 7000 personnes sur la durée du festival .
- une centaine d'artistes nationaux et internationaux et d'autres en devenir (Kiosk Radio, Poppunt, Vice, Independent Label Market)
- Des médias culturels urbains (Vice)
- Plusieurs collectifs / plateformes bruxelloises francophones et néerlandophones (Loop Session, Turnlab, Independent Label Market)
- Une école (SAE : Creative Media Institute)
- Une plateforme de promotion artistique et de culture musicale Néerlandophone (Poppunt)

INTERNATIONAL JAZZ DAY 30/04

Partenariat avec le Conservatoire Royal pour la journée mondiale UNESCO

- Concert gratuit avec les étudiants de la section JAZZ

PINT OF SCIENCE 20 AU 22/05

Festival de médiation scientifique et dégustation de bières. Les Halles ont été l'un des carrefours de l'édition 2019

MADE IN SCOTLAND 11 AU 15/06

Première édition d'un festival itinérant d'échange culturel entre la scène culturelle locale et le FRINGE Festival d'Édimbourg : accueil des activités diurnes

- Conférences, point info, ateliers, soirées performatives

FÊTE DE LA MUSIQUE 21/06

Programme propre grâce à la participation du Café des Halles et du Lab'OMFI

- Programmation de concerts, live piano classique, djsets : *Perfect Blue, Theo Gee, Bon public, Vina Moon, Marty*

GRAND DÉPART 03 AU 07/07

Exposition figurant au programme officiel du Grand Départ. Soirée inaugurale en ouverture du programme

CHALK CUSTOM BOARDS 30/08

Journées créatives dédiées à la customisation de skateboard aux Halles Saint-Géry

- Chalk Custom Board Project a été fondé en 2014 et a pour ambition de créer et rassembler une communauté d'artistes se focalisant sur la customisation de boards.

BAL DE LA LIBÉRATION 04/09

Exposition et Bal figurant au programme officiel de commémoration. Vernissage de l'exposition et grand bal populaire pour les 75 ans de la Libération.

JOURNÉE DU PATRIMOINE 14 AU 15/09

Point d'info régional et programmation propre des Halles

MAESTRO MOBILE 20/09

Événement de découverte de Bruxelles grâce à ses solutions mobilité

JOURNÉE DES STAGIAIRES BRUXELLES FORMATION 21/09

Accueil des stagiaires pour un grand jeu dans Bruxelles

HOMOGRAFIA 04/10

Festival autour du genre et de la sexualité : expositions, performances, court-métrages

CULTURE MEET UP 08/10

Grand Networking des acteurs de la Culture avec plus de 100 participants

NOCTURNES 2019 10/10 & 05/12

en partenariat avec le conseil bruxellois des musées. Deux nocturnes pour les Halles cette année, permettant au public de visiter les expositions après 18h, tout en profitant de performances musicales.

10/10 : Trashbeat & Ignacio

05/12: Undercurrent Trio & Kinkle.

Les deux soirées Nocturnes ont respectivement attiré 800 et 500 visiteurs.

ARTONOV 12 ET 13/10

Première implantation du festival aux Halles Saint-Géry pour deux journées de performances.

JOURNÉE MONDIALE DE LUTTE CONTRE LA PRECARITÉ 17/10

A l'initiative d'ATD Quart Monde : festival ALIMEN-TERRE, composé d'une dizaine de stands autour des Halles Saint-Géry, et une série de conférences, et de groupe de discussion au rez-de-chaussée

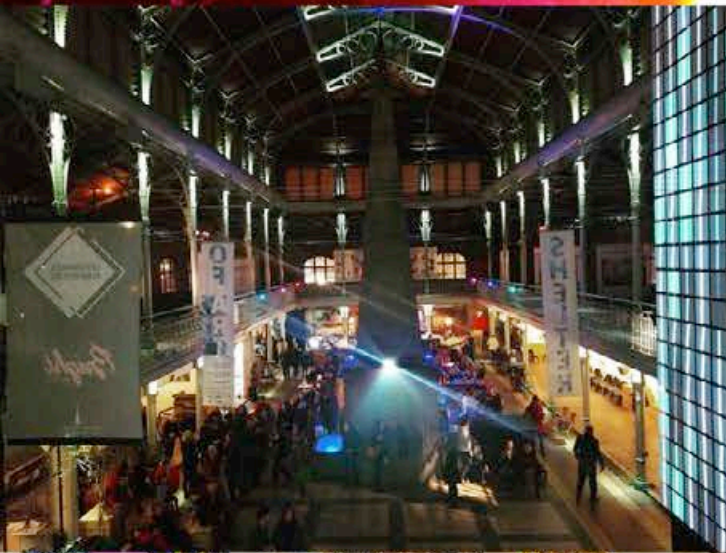
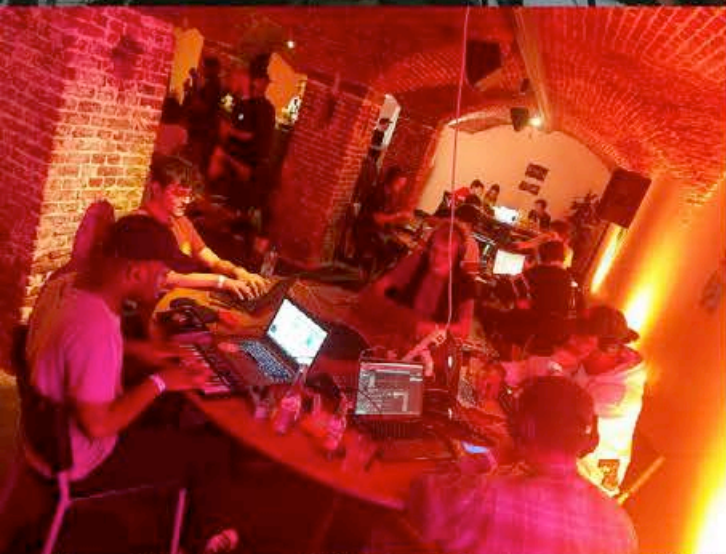
BRUSSELS CRAFT DAYS 12 AU 29/12

Marché de Noël des Halles en partenariat avec les Arts et Métiers et l'institut Jeanne Toussaint.

SOIRÉE DU NOUVEL AN 31/12

À l'initiative du Café des Halles L'an passé, classées parmi les meilleures soirées à Bruxelles selon le média Bruxellois Bruzz. Les Halles Saint-Géry se positionnent comme un des lieux incontournables de la capitale pour fêter le nouvel an. Une programmation musicale locale et variée est déployée à cette occasion.





RESSOURCES HUMAINES

Directeur 5/5

- assure la direction administrative, financière et culturelle du lieu
- assure la gestion du bâtiment
- élabore les expositions internes et les partenariats liés à la programmation
- conçoit et met en œuvre la communication
- représente l'Asbl auprès des partenaires, des opérateurs et des pouvoirs subsidants
- assure la gestion de l'équipe, la répartition des tâches et la réalisation des objectifs
- co-gère l'agenda des Halles avec le Café des Halles
- développe la mise en réseau (locale, régionale, nationale et internationale) des lieux
- assure la diversification des sources de financements
- assure l'administration du secrétariat de l'EHHF, accueilli par l'Asbl

Assistant de direction 2,5/5

- assiste le directeur dans la gestion administrative et financière du lieu
- participe à l'élaboration de la programmation culturelle (profil culturel exigé)
- assure la communication multilingue et les traductions FR-NL
- soutient la programmation et le développement des partenariats
- représente la direction de l'Asbl en cas de besoin

Chargé de projet

- participe aux efforts de communication et à la valorisation des orientations de l'Asbl
- participe à l'élaboration et au montage des expositions
- participe à l'accueil des visiteurs

Chargée d'accueil et administration

- assure le monitoring de la comptabilité avec le bureau comptable externe de l'asbl
- gère les statistiques de fréquentation
- suivi des prestations occasionnelles et de certains projets spécifiques
- outient la gestion de l'agenda du lieu
- co-accueille les visiteurs

Chargée d'accueil et projet de médiation

- assure l'accueil des groupes, co-accueille les visiteurs
- assure la gestion de l'espace accueil / librairie
- assiste l'administration des lieux et la coordination des événements sur place
- assiste la gestion du bâtiment

Régisseur général

- coordonne le montage et le démontage des expositions, événements et manifestations, en relation avec les partenaires et les opérateurs extérieurs
- coordonne le nettoyage, les réparations nécessaires et les aménagements des lieux
- assiste à la gestion du bâtiment

Sans oublier le personnel du bar qui assure l'ouverture et l'accessibilité du lieu et des expositions jusqu'à la fermeture des Halles.



NOTE BUDGETAIRE

Aux deux tiers de l'exercice 2019, les objectifs budgétaires de la nouvelle direction étaient tenus. Compte tenu des élections régionales et des perspectives d'allocation de subsides à la baisse sur la première moitié de l'année, la direction s'était effectivement contrainte à la plus grande prudence pour 2019, encouragée par le Comité Directeur de l'asbl.

Les principaux objectifs fixés en début d'année étaient les suivants :

- pouvoir assumer la production de quatre à cinq expositions « maisons », dans la perspective où peu de subsides pourraient être rencontrés.
- pouvoir embaucher un.e assistant.e de direction.
 - pouvoir envisager, en fin d'année, des investissements matériels pour l'équipe d'une part (outillage pour le régisseur, matériel informatique pour le personnel, etc.) et l'accueil des visiteurs d'autre part (signalétique, matériel d'exposition numérique, éclairage, mobilier pour l'espace 'garden' au RDC, etc.).

À la rentrée 2019, en septembre, les deux premiers objectifs étaient déjà remplis. A la fin de l'année 2019, le troisième objectif a également été rempli, bien que les choix stratégiques du comité de direction ont porté sur des priorités autres que celles prévues auparavant. Au niveau du personnel, des investissements ont été faits pour faciliter le nettoyage, réduisant le temps de travail sur ce chantier. Le deuxième poste d'investissement et celui de l'IT, et cela autant au niveau hardware qu'au niveau software, permettant une mise à jour du système de partage de données entre employé.e.s, et une mise à jour d'ordinateurs et de leurs fonctionnalités. Au niveau de l'accueil des visiteurs, les choix opérés ont été poussés par des nécessités d'accrochage, des besoins audiovisuels et des besoins en luminosité en vue de la saison 2020.

MARGE DE PROGRESSION

Si l'équipe actuelle a su fournir les efforts nécessaires à la réalisation des objectifs fixés en début d'exercice, la Direction espère pouvoir améliorer encore le cadre dans lequel l'équipe évolue.

La communication et la médiation pourraient encore faire l'objet d'améliorations significatives, dans un futur proche. Des chantiers sont d'ores-et-déjà d'actualité (stagiaire médiation, renouvellement de l'offre pédagogique pour 2020), mais la très forte densité d'événements et de projets transitant par les Halles Saint-Géry nécessiteraient idéalement une personne en charge de la communication, pour gérer d'une part les projets en interne, et valoriser d'autre part les mille autres projets accueillis tout au long de l'année.

Une assistance sur le plan technique serait aussi bénéfique à moyen terme. Le régisseur général ne pouvant à lui seul assumer l'entièreté des tâches qui lui reviennent : régie des événements, mais aussi des montages et démontages d'expositions (25 par an), et surtout l'entretien et la maintenance d'un bâtiment classé et fort utilisé depuis deux décennies.

ANNEXES

Planning prévisionnel 2020

CONTACTS

Tine Dupré
co-directrice
tine.dupre@hallessaintgery.be

Aldo Martinez Fornas
co-directeur
aldo.mf@hallessaintgery.be

Accueil
025024424
accueil@hallessaintgery.be

NOS PARTENAIRES



INSTITUTIONNEL

- Région de Bruxelles-Capitale
- Ville de Bruxelles
- URBAN BRUSSELS
- COCOF
- VGC
- FWB
- Alter Egoles
- Francophones de Bruxelles
- Région Flamande
- Bruxelles Mobilité
- cegesema
- Ambassade de Cuba
- Conservatoire Royal de Bruxelles
- Ambassade du Panama
- Ambassade du Brésil
- Ambassade du Mexique
- Ambassade de la République d'Argentine

PATRIMOINE

- Germaine Images
- War Heritage Institute
- KBR
- Cinematek
- Centre de film sur l'art
- Geopolis

EDUCATIF

- ULB
- INSAS
- IHECS
- Institut Jeanne Toussaint
- SAE institute
- La Cambre

MEDIA

- Radio Panik
- Kiosk Radio
- Vice

SOCIO-CULTUREL

- Smart
- Yapaka / Jeux t'aime

ASSOCIATIF

- ATD Quart Monde

MUSIQUE

- Listen! Festival
- Le botanique
- Labo Omfi
- Brussels jazz weekend
- Poppunt
- Court-circuit
- Independent label market
- Loop session
- Conservatoire Royal

URBAIN

- Lezarts Urbains
- La garçonnière prod
- Chalk
- Espace mobilité
- Critical Mass

ART DE LA SCÈNE

- Artonov
- What the fun
- Fringe

ESPACE D'EXPOSITION

- La Vallée
- Brussels art factory
- Bozar
- Les tanneurs
- Brussels museums

SCIENCES

- Pint of science

ENVIRONNEMENT

- Collectif Baya

DANSE

- Halles That Swing

ÉVÉNEMENTIEL

- Museum Night Fever

ARTS NUMÉRIQUES

- Les Garages Numériques
- Bright Festival
- H++

COMMERCIAL

- Le Café des Halles
- Be My Stoemp
- Brussels Vintage Market
- Plantes Pour Tous
- Turnlab