



EMPREINTES

Mathieu Zurstrassen



FR_ Mathieu Zurstrassen est un architecte de formation qui à partir de 2013 embrasse complètement le chemin des arts plastiques. En concevant des objets, il s'éloigne de la projection du dessin et se concentre sur l'expérimentation de la construction. Il insuffle à son travail une valeur ajoutée, symbolique et philosophique, sur la qualité de l'invisible et des rapports qui se créent ainsi entre émetteur et récepteur. Il utilise les codes et les usages de l'artisanat d'art pour résoudre des problèmes plastiques aux frontières de l'indicible. D'une grande technicité, Mathieu Zurstrassen combine à l'ambiguïté des matériaux, une pensée poétique faite d'humour et de délicatesse. Il a depuis exposé dans divers événements, galeries et festivals tels le KIKK Festival ou Ars Electronica et poursuit sa lancée en résidence aux Halles Saint Géry avant d'exposer au Centre Wallonie Bruxelles à Paris.

ENG_ Mathieu Zurstrassen is an architect by training who from 2013 will embrace the path of the visual arts completely. In designing objects, he moves away from the projection of the drawing and focuses on the experimentation of construction. He gives his work an added value, symbolic and philosophical, regarding the quality of the invisible and the relationships that are thus created between transmitter and receiver. He uses the codes and practices of craftsmanship to solve plastic problems at the borders of the unspeakable. Mathieu Zurstrassen is a highly technical artist who combines the ambiguity of materials with poetic thought that is full of humour and delicacy. He has since exhibited at various events, galleries and festivals such as the KIKK Festival or Ars Electronica and continues his work in residence at the Halles Saint Géry before exhibiting at the Centre Wallonie Bruxelles in Paris.

BIOGRAPH.FIE

NL_ Mathieu Zurstrassen is architect van opleiding die vanaf 2013 het pad van de beeldende kunst volledig omarmde. Bij het ontwerpen van objecten verwijderd hij zich van de projectie van de tekening en richt hij zich op het experimenteren met de constructie. Hij geeft zijn werk een toegevoegde waarde, symbolisch en filosofisch, met betrekking tot de kwaliteit van het onzichtbare en de relaties die worden gecreëerd tussen zender en ontvanger. Hij gebruikt de codes en praktijken van vakmanschap om plastische problemen op te lossen op de rand van het onuitsprekelijke. Mathieu Zurstrassen is een zeer technisch kunstenaar die de dubbelzinnigheid van materialen combineert met poëtische denkbeelden op basis van humor en délicatesse. Intussen exposeerde hij op verschillende evenementen, galeries en festivals zoals het KIKK Festival of Ars Electronica en zet hij zijn werk in residentie voort in de Halles Saint Géry alvorens te exposeren in het Centre Wallonie Bruxelles in Parijs.