

“

13/03 -&gt; 12/04

# EMPREINTES

FREE ACCESS

niveau -1

”

RÉSIDENCE  
ARTISTIQUE  
PARTICIPATIVE

PARTICIPATIEVE  
ARTISTIEKE  
RESIDENTIE

SHELTER  
OF ART

## \ A.PvËT \

FR\_ « \A.PvËT\ » (*Empreintes*) est une performance participative proposée aux visiteurs des Halles Saint Géry dans le cadre de la première résidence artistique, "Shelter of Art". Mathieu Zurstrassen propose de travailler sur l'**insaisissable**. Il met en place un dispositif qui interroge notre dévoilement intime face à l'objet d'art. Celui-ci prend la forme d'un Fortune Cookie qui se chargera tout au long de la résidence, des histoires contées par les visiteurs. L'artiste travaille déjà depuis de nombreuses années avec ce petit biscuit en l'utilisant comme catalyseur d'échanges et de discussions. Il met ici en place un tout autre paradigme. À la frontière entre la performance, l'événement et l'installation, il laisse le temps au récepteur/spectateur de se retrouver avec lui-même, dans un isolement, et de participer au protocole de création. Désormais la création se nourrit de l'invisible d'autrui, liens impalpables mais nécessaires aux dialogues des humains.

ENG\_ " \A.PvËT\ " (*Footprints*) is a participatory performance proposed to visitors of the Halles Saint Géry as part of the first artistic residence, "Shelter of Art". Mathieu Zurstrassen suggests working on the elusive. He sets up a system that questions our intimate revelation of the art object. This takes the form of a Fortune Cookie that will be charged throughout the residence with the stories told by visitors. The artist has been working for many years with this little biscuit using it as a catalyst for exchanges and discussions. He is setting up a completely different paradigm here. At the threshold between performance, event and installation, it gives the receiver/spectator time to be with him/herself, in a booth, and to participate in the creation protocol. From now on, creation is nourished by the imperceptible presence of others, impalpable links that are necessary for human interaction.

NL\_ « \A.PvËT\ » (*Empreintes*) is een participatieve voorstelling aangeboden aan de bezoekers van de Hallen Sint Géry als onderdeel van de eerste artistieke residentie, "Shelter of Art". Mathieu Zurstrassen stelt voor om te werken rond het ongrijpbare. Hij zet een systeem op dat onze intieme openbaring van het kunstobject in vraag stelt. Dit gebeurt in de vorm van een gelukskoekje die zich oplaadt met de verhalen van de bezoekers van de residentie. De kunstenaar werkt al jaren met dit koekje en gebruikt het als katalysator voor uitwisselingen en discussies. Hij zet hier een heel ander paradigma op. Op de grens tussen performance, evenement en installatie geeft het de ontvanger/toeschouwer de tijd om bij zichzelf te zijn, in een stand, en deel te nemen aan het creatieprotocol. Voortaan wordt de schepping gevoed door het onzichtbare van anderen, ongrijpbare verbindingen, maar noodzakelijk voor menselijke dialogen.