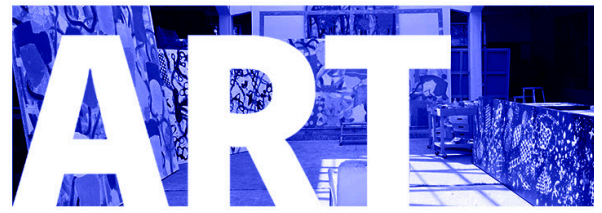
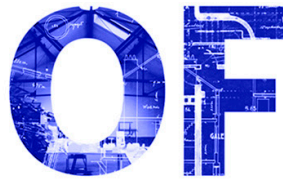


SHELTER

Vanaf 07 februari
Tot 14 maart

FREE ACCESS - 7/7

Werkplaatsen voor kunstenaars: een inkijk in het hart van de Brusselse artistieke scheppingsruimtes, van de 19de eeuw tot vandaag



AGORA BRUXELLOISE
HALLES ST-GÉRY

SINT-GORIKSHALLEN
BRUSSELSE AGORA

WORKSHOPS - GETUIGENISSEN - FOTO - ERFGOED

Het project Brussels - Shelter of Art is geworteld in een publicatie van het tijdschrift Bruxelles Patrioine, gewijd aan Artists' Workshops (april 2018), en gepubliceerd door de Directie Cultureel Erfgoed van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest. Het eerste grote project van het seizoen 2019 in de Sint-Gorikshallen is dus volledig geïntegreerd in de dynamiek die het Gewest in gang heeft gezet en sluit aan bij het thema dat werd gekozen om het erfgoed in 2019 te vieren, namelijk «Een plaats voor kunst».

Om dit te doen, bieden de Sint-Gorikshallen, een origineel programma aan, inclusief:

- Een dubbele thematische tentoonstelling over erfgoed en fotografie, gepresenteerd van 07/02 tot 14/04 op de mezzanine van de Hallen Saint-Géry
- Een performatieve opening met Brusselse artiesten op 07/02
- Een eerste participatieve artistieke residentie, een historische primeur voor de Sint-Gorikshallen, die van 11/03 tot 12/04 zal worden ondergebracht in het uitzonderlijke kader van de gewelfde kelders
- Een reeks voorstellingen en conferenties die tijdens de hele duur van de tentoonstelling vele Brusselse academische en culturele actoren samenbrengen
- De ambitie om de door het Gewest geïnitieerde cartografie verder te zetten om de kennis van de Brusselse artistieke scheppingsruimtes van de 19e eeuw tot op heden te verbeteren

De ateliers - een erfgoed dat wordt gekoesterd om zijn architecturale en historische waarde - stellen nu de stedelijkheid en de creatieve dynamiek

van Brussel in vraag. Wat zeggen deze creatieve ruimtes over de morfologie van een wijk? Over hun directe omgeving? Welke invalshoeken kan een analyse van deze ruimtes bieden over het creatieve proces of over de disciplines die in Brussel de juiste plaats hebben gevonden voor hun expressie? Welke veranderingen hebben er plaatsgevonden in de creatieve ruimtes? Van de 19e eeuwse workshop-boetiek - een echte showroom - tot de collectieve of collaboratieve ruimtes die zich vandaag de dag in onze hoofdstad ontwikkelen en die de artistieke praktijk dagelijks confronteren met nieuwe technologieën, ondernemerschap of volksinitiatief.

In het kader van de tentoonstelling van een regionale publicatie stellen de Sint-Gorikshallen een hedendaagse bevraging van de Brusselse artistieke scheppingsruimte voor. Een gedurfde scenografie toont gedurende twee en een halve maand de binnenkant van historische en hedendaagse workshops, de intimiteit van een creatief proces, de essentie van de artistieke praktijk.

Een prestigieuze jury nam deel aan dit project om uit meer dan dertig kunstenaars een reeks workshops, ruimtes en persoonlijkheden te selecteren die bijdragen aan deze iconoclastische vraagstelling door hun originaliteit, hun aanpak of het kader van hun realisatie. De Sint-Gorikshallen zijn dan ook zeer dankbaar aan de Directie van het Cultureel Erfgoed van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, het Koninklijk Instituut voor Artistiek Erfgoed, de Directies van de sectie Arts Plastiques et Numériques van de Fédération Wallonie-Bruxelles en het Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique (ISELP) voor hun deelname aan deze jury en dit moedige initiatief.

Daarnaast wil de directie van de Sint-Gorikshallen haar partners bedanken voor de productie van dit project, namelijk Radio Panik, het Centre sur le Film d'Art en het Baya Collective.

DE SINT-GORIKSHALLEN

Tentoonstellings- en animatiecentrum voor het Cultureel Erfgoed van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest

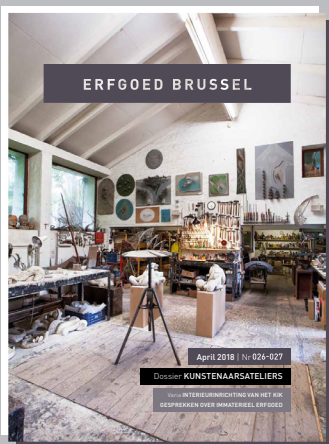
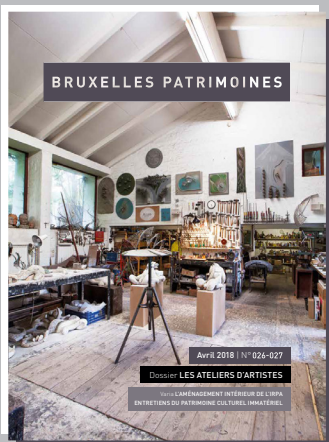
BEWAREN - VALORISEREN - OVERDRAGEN – ONDERSCHIEDEN

Sinds 1881 werd in het hartje van Brussel een uitzonderlijk gebouw geconstrueerd. De Hallen, vroeger een overdekte markt, embleem van de zeer levendige Sint-Gorikswijk, onderscheidt zich in de eerste plaats door de architectuur die kenmerkend is voor de Vlaamse neo-renaissance. De Hallen, een echte agora, een acteur van hun omgeving, is al twintig jaar een non-profit organisatie en wordt gedreven door de wens om de visie van het erfgoed nieuw leven in te blazen. Elke dag nodigen ze Brusselaars en bezoekers van alle rangen en standen uit om getuige te zijn van het gewaagde verleden, om te ervaren wat onze stad en onze regio vormt. Elke dag faciliteren ze de dialoog tussen erfgoed en creatie, tussen milieu en cultuur.

Sinds 1999 werkt de vzw Patrimoine & Culture aan de afbakening van het materiële en immateriële erfgoed en draagt op die manier bij tot de waardevermeerdering van de geconserveerde goederen en hulpbronnen, alsook van de betekenis en de repre-

sentaties die individuen eraan hechten. Daartoe ontwikkelt de vzw een gemengd programma van tentoonstellingen, ontmoetingen, conferenties, voorstellingen, concerten.... Ze organiseren festivals, installaties, multidisciplinaire creaties en andere belangrijke evenementen gedurende het hele jaar. In samenwerking met het Café des Halles stellen ze een nieuwe en bij uitstek Brusselse agenda voor. Door hun openheid en toegankelijkheid belichamen ze een van de belangrijkste symbolen van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest en de waarden die het belichaamt.

Tot slot, de Sint-Gorikshallen onderscheiden zich door hun uitzonderlijke toegankelijkheid en systematische vrije toegang. Uniek in Brussel, iedereen kan 7/7, van 10:00 tot 01:00 uur, genieten van de plek, en zo het hele jaar door de vele facetten van een samengesteld Brussel, rijk aan culturen, creaties en erfgoed, ontdekken.



Curatoren

Griet Meyfroots
Cyril Meniolle de Cizancourt

Scenografie

Victoria Penanhoat

Grafisch ontwerp

Emmanuelle Cailac

Met de steun van de minister-president van het Brussels Hoofdstedelijk Gewest, de heer Rudi Vervoort, en de Directie Cultureel Erfgoed (Stedenbouw en Erfgoed Brussel).

Interessante links

- Publicaties van de Directie Cultureel Erfgoed (Urban.brussel): www.patrimoine.brussels/decouvrir/publications
- Centrum voor Kunstfilm: www.centredufilmsurlart.com
- Radio Panik, Emissie Onhe Titel: www.radiopanik.org/emissions/ohne-titel
- LaVallée : www.smartbe.be/fr/nos-services/espaces-de-travail/lavallee-bruxelles
- Brussels Art Factory : www.brusselsartfactory.be/
- Centrale voor hedendaagse kunst : www.centrale.brussels/en/

Contact

Cyril Meniolle de Cizancourt
Directeur van de Sint-Gorikshallen
Asbl Patrimoine & Culture
Cyril.mdc@hallessaintgery.be
www.hallessaintgery.be

