

# SHELTER

Du 07 Février  
Au 14 Mars

**FREE ACCESS - 7/7**

## Ateliers d'Artistes :

incursion au cœur des espaces de création artistique bruxellois, du XIX siècle à nos jours.

# O

# F ART



AGORA BRUXELLOISE  
HALLES ST-GÉRY

SINT-GORIKSHALLEN  
BRUSSELSE AGORA

## ATELIERS - TEMOIGNAGES - PHOTO - PATRIMOINE

Le projet Brussels - Shelter of Art prend racine dans une publication de la revue Bruxelles Patrimoine, consacrée aux Ateliers d'Artistes (Avril 2018), et éditée par la Direction du Patrimoine Culturel (Bruxelles Urbanisme et Patrimoine) de la Région Bruxelles-Capitale. Le premier projet d'ampleur de la saison 2019 aux Halles Saint-Géry s'intègre donc pleinement dans la dynamique instiguée par la Région, et s'inscrit de fait dans la droite lignée de la thématique choisie pour célébrer le patrimoine en 2019, à savoir « Un lieu pour l'art ».

Pour ce faire, les Halles Saint-Géry proposent une programmation inédite, constituée notamment :

- D'une double exposition thématique patrimoine et photo, présentée du 07/02 au 14/04 en mezzanine des Halles Saint-Géry
- D'un vernissage performatif en compagnie d'artistes bruxellois, le 07/02
- D'une première résidence artistique participative, une première historique pour les Halles Saint-Géry, qui sera accueillie dans le cadre exceptionnel des caves voûtées du 11/03 au 12/04
- D'une série de projections et de conférences réunissant de nombreux acteurs académiques et culturels bruxellois, tout au long de la durée d'exposition
- D'une ambition de poursuivre la cartographie initiée par la Région, au profit d'une meilleure connaissance des espaces de création artistique bruxellois, du XIXe siècle à nos jours

Les ateliers d'artistes - patrimoine chéri pour sa valeur architecturale et historique - questionnent aujourd'hui l'urbanité et la dynamique créatrice bruxelloise. Qu'indiquent ces espaces de création sur la morphologie d'un quartier ? Sur leur environnement direct ? Quels points de vue une analyse de ces espaces peut proposer sur le processus de création ou sur les disciplines qui ont trouvé à Bruxelles le lieu propice à leur expression ? Quelles évolutions ont subi les espaces de création ? De l'atelier-boutique du XIXe siècle - véritable showroom - aux espaces collectifs ou collaboratifs qui se développent aujourd'hui dans notre capitale, confrontant chaque jour la pratique artistique aux nouvelles technologies, à l'entrepreneuriat ou à l'initiative populaire.

Les Halles Saint-Géry proposent donc, en pendant de la mise en exposition d'une publication régionale, un questionnement contemporain sur l'espace de création artistique bruxellois. A ce titre, une scénographie audacieuse donnera à voir pendant deux mois et demi l'intérieur d'ateliers historiques et contemporains, l'intimité d'un processus créatif, l'essence de la pratique artistique.

Un jury prestigieux a pris part à ce projet pour sélectionner, parmi plus d'une trentaine d'artistes, une série d'ateliers, d'espaces, de personnalités, qui contribuent à ce questionnement iconoclaste par leur originalité, leur démarche ou le cadre de leur réalisation. Les Halles Saint-Géry sont donc très reconnaissantes à la Direction du Patrimoine Culturel de la Région Bruxelles-Capitale, à l'Institut Royal du Patrimoine Artistique, aux Directions des Arts Plastiques et Numériques de la Fédération Wallonie-Bruxelles, ainsi qu'à l'Institut Supérieur pour l'Etude du Langage Plastique (ISELP), d'avoir pris part à ce jury et à cette initiative audacieuse.

**Par ailleurs, la direction des Halles Saint-Géry remercie chaleureusement ses partenaires dans la production de ce projet, à savoir Radio Panik, le Centre sur le Film d'Art et le Collectif Baya.**

# LES HALLES SAINT-GÉRY

Centre d'exposition et d'animation du Patrimoine Culturel de la Région Bruxelles Capitale

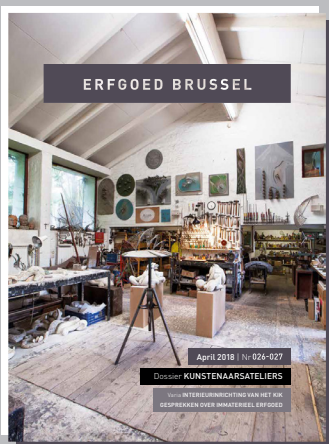
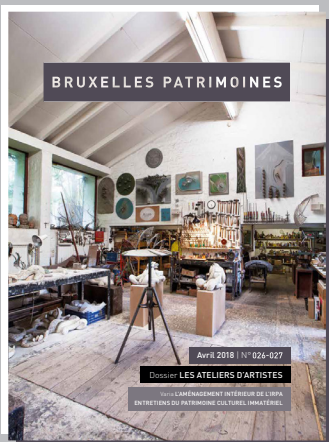
PRESERVER – VALORISER – TRANSMETTRE – DISTINGUER

Depuis 1881 s'élève au cœur de Bruxelles un bâtiment exceptionnel. Ancien marché couvert, emblème du quartier très animé de Saint-Géry, les Halles se distinguent premièrement par leur architecture caractéristique de la néorenaissance flamande. Véritable agora, actrice de leur environnement, les Halles sont depuis vingt ans constituées en Asbl et portées par la volonté de dynamiser la vision du Patrimoine. Elles invitent chaque jour les bruxellois et les visiteurs de tous horizons à devenir les témoins des audaces passées, à vivre l'expérience de ce qui compose notre ville et notre région. Elles facilitent, chaque jour, le dialogue entre patrimoine et création, entre environnement et culture.

Depuis 1999, l'Asbl Patrimoine & Culture ambitionne de révéler les traits de démarcation du patrimoine matériel et immatériel, et de contribuer par ce biais à la valorisation des biens et des ressources conservées, ainsi qu'aux significations et représentations

que les individus y attachent. Pour ce faire, l'Asbl développe une programmation hybride constituée d'expositions, de rencontres, de conférences, de performances, de concerts... Elles accueillent tout au long de l'année des festivals, des installations, des créations multidisciplinaires et autres manifestations d'ampleur. En partenariat avec le Café des Halles, elles proposent de fait un agenda inédit et éminemment bruxellois. Elles incarnent ainsi, de par leur ouverture et leur accessibilité, l'un des symboles majeurs de la Région de Bruxelles-Capitale et des valeurs qu'elle porte.

Les Halles Saint-Géry se distinguent enfin par leur accessibilité exceptionnelle et leur gratuité systématique. Fait unique à Bruxelles, chacun pourra profiter du lieu 7/7, de 10:00 à 01:00, et découvrir ainsi toute l'année durant les multiples facettes d'une Bruxelles composite, riche de cultures, de créations et de patrimoine.



## Curation

Griet Meyfroots  
Cyril Meniolle de Cizancourt

## Scénographie

Victoria Penanhoat

## Graphisme

Emmanuelle Cailac

Avec le soutien du Ministre-Président de la Région Bruxelles-Capitale, M. Rudi Vervoort, et de la Direction du Patrimoine Culturel (Bruxelles Urbanisme et Patrimoine).

## Liens d'intérêt

- Publications de la Direction du Patrimoine Culturel (Urban.brussels) : [www.patrimoine.brussels/decouvrir/publications](http://www.patrimoine.brussels/decouvrir/publications)
- Centre sur le Film d'Art : [www.centredufilmsurlart.com](http://www.centredufilmsurlart.com)
- Radio Panik, Emission Onhe Titel : [www.radiopanik.org/emissions/ohne-titel](http://www.radiopanik.org/emissions/ohne-titel)
- LaVallée : [www.smartbe.be/fr/nos-services/espaces-de-travail/lavallee-bruxelles](http://www.smartbe.be/fr/nos-services/espaces-de-travail/lavallee-bruxelles)
- Brussels Art Factory : [www.brusselsartfactory.be/](http://www.brusselsartfactory.be/)
- Centrale for Contemporary Art : [www.centrale.brussels/en/](http://www.centrale.brussels/en/)

## Contact

Cyril Meniolle de Cizancourt  
Directeur des Halles Saint-Géry  
Asbl Patrimoine & Culture  
Cyril.mdc@hallessaintgery.be  
[www.hallessaintgery.be](http://www.hallessaintgery.be)

